DER AUTOR



Kia Asamiya, geboren in Tokyo am 28. Januar 1963, zählt zu den beliebtesten Manga-Zeichnern außerhalb Japans.
Sein Debüt hatte er 1986 mit einer Story, die nicht aus seiner eigenen Feder stammte: *Shinseiki Vagrants* (Die Chroniken der göttlichen Sterne Vagrants). Sein erster eigener Comic war 1988 SILENT MÖBIUS. Nur ein Jahr später folgte *Gunhead* und 1990 war die Zeit reif für DARK ANGEL. Andere nennenswerte Veröffentlichungen sind *Compiler, Assembler OX, Steam Detectives*, die Comic-Adaption der *Episode I* der Star Wars Saga, die zweibändige Manga-Version der berühmtesten Fledermaus der Welt: BATMAN sowie DARK ANGEL: PHOENIX RESURRECTION für den amerikanischen Image-Verlag, dessen zweiter Teil vor kurzem in Japan veröffentlicht wurde. Im Moment arbeitet er im Marvel-Kreativteam der *Uncanny X-Men*.
Bei *PLANET MANGA* sind bereits erschienen: die abgeschlossenen Serien **DARK ANGEL** und **NADESICO**, **SILENT MÖBIUS 0, DARK ANGEL: PHOENIX RESURRECTION 1**, in der DC-Abteilung von Panini Comics hingegen **BATMAN: CHILD OF DREAMS 1** und **2**.

KIA ASAMIYA

SILENT MÖBIUS

6

STUDIO TRON

PLANET manga

KIA ASAMIYA

SILENT MÖBIUS

DEUTSCHE AUSGABE
€ 7,95 · € 8,50 · SFR 15,60

ISBN 3-89921-485-4

4 196132 507954 06

www.paninicomics.de

PANINI COMICS

PLANET manga

VORSCHAU

AUF DIE NÄCHSTE NUMMER



Im siebten Band von SILENT MÖBIUS geht es unter anderem um **Katsumi** und die Liebe. **Kia Asamiyas** meisterhaft gezeichnete Science-Fiction-Abenteuer um AMP und Lucifer Hawks gehen auch im Jahre 2029 weiter…

DEMNÄCHST



KIA ASAMIYA
SILENT MÖBIUS
PLANET manga
© 1998 STUDIO TRON
STUDIO TRON





SILENT MÖBIUS

SIDE 6

KIA ASAMIYA

STUDIO TRON

SILENT MÖBIUS

SIDE 6

Rally Cheyenne offenbart sich als Wesen zwischen den Welten: Halb Mensch, halb **Lucifer Hawk**, hat sie einen ausgeprägten Haß gegen ihren eigenen Körper entwickelt und sich ganz dem Schutz der Menschen vor den Lucifer Hawks verschrieben. Ihre Schwester **Rosa**, die Rally "abholen" und nach Nemesis bringen will, fordert sie nun zu einem erbitterten Zweikampf auf. Um dabei nicht gestört zu werden, hat Rosa überall in der Stadt Lucifer Hawks ihr Unwesen treiben lassen, was **Kiddy** und ihre Kolleginnen ziemlich auf Trab hält. Doch die AMP-Frauen schöpfen Verdacht und kommen Rally zu Hilfe. **Katsumi** und ihre Kolleginnen müssen nun erfahren, daß Rally Cheyenne als die Gründerin der AMP nur durch einen "Fehler" der Lucifer Hawks zur Welt gekommen sein soll - anders gesagt, die AMP selbst ist eigentlich ein unbeabsichtigtes Produkt der Lucifer Hawks!

Katsumi und **Roy** werden eines Morgens in der Küche von einem Hawk überrascht, der sich als **Damia Ronazum Barast** vorstellt. Kurz darauf wollen Kiddy und die anderen einen als Barkeeper getarnten Lucifer Hawk auffliegen lassen und werden dabei heimlich von ihrer neuen Vorgesetzten **Mana Isozaki** beobachtet. Leider wird Katsumi mit Haut und Haaren von dem Ungeheuer gefressen, doch die AMP-Mitglieder waren nur virtuell, also mittels DHP (Dummy Humanity Projection) erzeugte dreidimensionale Projektionen am Tatort.

Nami bekommt im Krankenhaus von ihrer Schwester **Nana** das "Schwert des weißen Tigers", ein altes Familienerbstück, gebracht. Mana Isozaki stellt sich der AMP als neue Chefin vor und macht unseren Heldinnen gleich klar, mit welcher Strenge sie ihr Regiment zu führen gedenkt. Bei einem *Creature-Trap*-Einsatz verlangt sie nun von Katsumi, Nami mit einer Schußwaffe aus den Klauen eines Lucifer Hawks zu befreien…

INHALT



CHAPTER 10

ANGRIFF UND VERTEIDIGUNG

(FORTSETZUNG)


ICH SOLL...
... AUF NAMI SCHIESEN?
MIT EIGENER HAND?
CLIC
WRRSH
SCHIESS, KATSUMI!!
SCHIESS, WENN DU NAMI RETTEN WILLST!
WOOOO
UGH!
GLAUBEN SIE VIELLEICHT, DAS BRINGE ICH FERTIG?!



WOFÜR WIRD DIESER PATRONEN-HANDBLASTER VERWENDET?
DEINE AUFFASSUNGS-GABE LÄSST NOCH ZU WÜN-SCHEN ÜBRIG, KATSUMI!
WAPP
DANN NEHME ICH DIE WAFFE.
DER "BLUE LINE" …
… MIT "SHOWER-BULLET"!
KSHH
AH…
DOMM
WAH!
GLEICH WIRD DIE KLEINE GANZ MIT MIR VERSCHMEL-ZEN! UND MIT IHR DIE KRAFT DER HEI-LIGEN BESTIE, DIE DURCH SIE ER-SCHEINT!
WAHA-HAHA !!!
WOOooo


DIE... GEHÖRT MIR!
HÖR... AUF DA-MIT!
ICH MACHE DAS AMP-GEBÄUDE ZU EUREM GRAB! HAHAHA!
HAHAHA!
HAHAHAHA! DU IDIOT!
UMH!
RALLY CHEYENNE HATTE RECHT!
IHR LUCIFER HAWKS SEID WIRKLICH EIN HAUFEN IDIO-TEN!
BOOM


UNVERSCHÄMTHEIT!
WEIL IHR IDIOTEN SEID, SCHAFFT IHR ES NICHT, DIE MENSCHENWELT AN EUCH ZU REISSEN!
AUFHÖREN!!
NAMI-SAN!
GWOOOO
BLAM
PAMM
PASH
FSHAAA

GUOOOOH!

FSHUUOOO

WAS IST DAS FÜR EINE FLÜSSIGKEIT?!

KYAAAH !!

FSHAA

SHOWER-BULLET! EIN LABOR-MIX AUS GEWEIHTEM WASSER UND ANDEREN FLÜSSIGKEITEN, DIE DIE LUCIFER HAWKS EXTREM VERABSCHEUEN.

BIS ZU EINEM GEWISSEN GRAD WIRKT DAS SICHER GEGEN HAWKS, ABER ES WIRD DIE QUALEN DER ARMEN NAMI, DIE VON DEM VIEH ASSIMILIERT WIRD, NUR VERSTÄRKEN!

LEBIA MAVERICK!! PROTOKOLLIERE ALLES, WAS VON NUN AN GESCHIEHT!

KIDDY PHENIL!! DU BESCHIESST MIT DEM "RED LINE-BLASTER" DEN LUCIFER HAWK, GENAU ÜBER NAMIS GESICHT!

JA, SIR!!

YUKI, DU WIRST AMTSDIREKTORIN RALLY INFORMIEREN!

JA! ICH WERDE DUEY BENUTZEN.

UND DANN SORGST DU DAFÜR, DASS ALLE UNBETEILIGTEN IN DIE HALLE IM ERSTEN STOCK EVAKUIERT WERDEN!

JAWOHL !!

DIE NORMALE POLIZEI BLEIBT IN BEREITSCHAFT! BEWAFFNUNG STUFE B!

JA, SIR!


NUN ZU DIR, KATSUMI LIQUEUR.
JA. WAS SOLL ICH TUN?
SCHAU GENAU ZU!
HM?
JETZT ZEIG ICH DIR...
... ÜBER WELCHE KRÄFTE ICH VER-FÜGE!
WOOOO


ON AMIRITEI UNHATSUTA
ON AMIRITEI UNHATSUTA
WAS ZUM ...
DER ENERGIELEVEL STEIGT TOTAL AN!
CRIC
ON KIRIKIRI ON KIRIKIRI
DSHH
DSHH
!!
DUEY! AMULETT-PARTIKEL ABSCHIES-SEN!!
!!
BWAM
BWAM



LEBIA!!
GUT SO!! DIE PARTIKEL VERDICHTEN SICH!!
GUOOOH!
KRASH!!
TU NICHTS, WOZU DU NICHT MEINEN BEFEHL HAST, KAPIERT?!
WER HAT DIR DEN BEFEHL DAZU GEGEBEN?!
EH?
WOOO
HAAAH!!
KRSHH


UNFASS-
BAR!
EIN
ENERGIE-
STOSS UND DIE
WIRKUNG DER
AMULETTPARTI-
KEL VERPUFFT!
KIDDY!!
SCHIESS!!
JA!
BLAM
AAAH!!
UH...
NAMI!
GUT
SO!!
NOUMAKUSA
UMANTABA-
SA RANDAN-
SEN...
WOO OO
UUUU


UNTARA TAKAN-MAN!!
GUOOH!
BWA BWA
GYAA!
DU...
KSHA
KYAAH!
SWU
BLÖDES VIEH! BRICH ENDLICH ZUSAM-MEN!!


UN KEN SOWAKA
GWA!!


WA
...
WASS?!
WOOOO



WIE SIE DEN HAWK WEGGEPUSTET HAT...!
WAHN-SINN!
FHUWAH
NAMI!
...
BRING MIR EIN GROSSES HANDTUCH, YUKI!
ICH MACHE DAS. DER TEIL DES LUCIFER HAWK, DER NAMI ASSIMILIERT HAT, MUSS JA AUCH NOCH GEREINIGT WERDEN.
UNNÖTIG!!
GWOOO
NAMI!!
UND IHR WECHSELT ZURÜCK ZU ÜBER-WACHUNG STUFE D!
JA!!
WAS?! ABER...
SCHNELL ZUR NOTVERSOR-GUNG!


FSHH
BODAISATSUTA HAYATACHITATO HIHIHIKAYA
ON AMIRITEI UNHATSUTA
NAMUSARABABO DADARAMASOROGI-HIYA NAMUARIYABA-RAKITE ISHIHARAYA BODAISATSUTAHAYA NAMUBASARAHANIYA
SHUUU
WUUUU
TOHIHARAZI YAHARANI SOWAKA


ON KIRI KIRI
ON KIRI KIRI
PAMM
DTCH
NAMI!!
NAMI!!
AH... ICH...
PUUH!
... BIN WIEDER GANZ DA!
ABER WER HAT MICH GERETTET?



WAREN SIE DAS ...
NAMI, DAS IST ISOZAKI-SAN, DIE NEUE CHEFIN!
HIER, DAS STAND AN DEINEM KRANKENBETT. DAS GEHÖRT DIR, ODER?
AH, DANKE!
OKAY, RÜCKZUG!
... DIE MICH GERETTET HAT?
!
LEBT DER IMMER NOCH?!
VERDAMMT!


SBWUUU U
GAAAAH!
SHUUU
DJUUU U
FHU.
CLIC
NAMI!
WAS HAST DU DA..?


LOS, WIR ZIEHEN UNS ZURÜCK!!
NAMI, DU GEHST VORSICHTSHALBER NACH HAUSE.
WER ZUM HENKER...
... IST DIESE FRAU?
VIELEN DANK, ISOZAKI-SAN!
MANA!
HM?
LANGE NICHT GESEHEN, NICHT WAHR?



NANA!! DAS IST JA NANA!!
SIEBEN LANGE JAHRE IST ES HER!
DANKE, MANA, DASS DU NAMI GERETTET HAST! TOLL, DASS SIE SOGAR EINE GELEGENHEIT BEKAM, IHR TIGERSCHWERT EINZUWEIHEN!
DU HAST ES MITBEKOMMEN? SIE IST WIRKLICH NICHT SCHLECHT, EINE ECHTE YAMIGUMO!
BITTE KÜMMERE DICH AUCH WEITERHIN UM NAMI!
NA JA, WAHRSCHEINLICH BIN BALD EHER ICH AUF IHREN SCHUTZ ANGEWIESEN, FHU FHU...
SIND IHRE WUNDEN VON DAMALS SCHON VERHEILT?
JA, ICH GLAUBE SCHON.

GUT.

CHEFIN!! DER SIMURGH IST ABFLUG-BEREIT!!

JA, DAS WAR WIRKLICH EIN HEFTI-GER KAMPF ...

... DAMALS.

DANKE, MANA.

ICH MUSS DANN MAL, NANA. AL-LES GUTE.

GWOOOOO


HÖRT MAL ALLE HER!!
ICH HABE ETWAS ÜBER DIE CHEFIN HERAUSBEKOMMEN!
UND ZWAR?
DIE DATEN HIER HAT MIR RALLY GEGEBEN.
MANA ISOZAKI, KRIMINALDIREKTORIN. WURDE AM 26. APRIL 2028 VON RALLY CHEYENNE NACH DEREN BEFÖRDERUNG ZUR AMTSDIREKTORIN..
... ZUR ABTEILUNGSLEITERIN DER AMP ERNANNT.
SIE IST NUN EINE UNTERGEBENE VON RALLY.
ABER WARUM HAT SIE SICH DAMALS IN DEM RESTAURANT SO ZURÜCKGEHALTEN?
SIE HATTE OFFENBAR RALLY GEBETEN, UNSERE FÄHIGKEITEN ÜBERPRÜFEN ZU DÜRFEN.
SIE HAT UNS ANSCHEINEND FAST DIE GANZE ZEIT BEOBACHTET!


SIE WAR UNS IMMER EINEN SCHRITT VORAUS!
WUUOOO
ABER WAS WAR DAS FÜR EINE TECHNIK, DIE SIE ANGEWANDT HAT?
ISOZAKI HIER. KANN ICH REINKOMMEN?
BITTE.
KLACK
FRAU DIREKTORIN, DER FALL 8072 IST ERFOLGREICH ABGESCHLOSSEN.
DER SCHADENSBERICHT IST IN DER AKTE MIT DER GLEICHEN NUMMER.
WIE HABEN SICH DIE MÄDELS GESCHLAGEN?
HABEN SIE IHREN ERWARTUNGEN ENTSPROCHEN?


SIE HABEN NOCH EINIGES ZU LERNEN...
... ABER MIT EIN BISSCHEN TRAINING WERDEN SIE SICHER NOCH BESSER.
STRENG WIE EH UND JE...
ICH VERLASSE MICH AUF SIE, MANA.
ICH WERDE MICH BEMÜHEN.
ÜBRIGENS ...
... WAS DENKEN SIE ÜBER...
... DEN LUCIFER HAWK IN DIESEM FALL?
DAS WAR EIN FALL, WIE WIR IHN NOCH NIE HATTEN, EIN LUCIFER HAWK VERSUCHT, EINEN MENSCHEN ZU ASSIMILIEREN... ES WAR VIELLEICHT EINE GUTE BEWÄHRUNGSPROBE FÜR UNS!
HM... MEINEN SIE, DASS SOLCHE ASSIMILATIONSANGRIFFE WAHLLOS PASSIEREN WERDEN ODER NUR BESTIMMTEN MENSCHEN GELTEN?
BEIDES IST MÖGLICH.


DIE MOTIVE IHRER ANGRIFFE IN DEN LETZTEN MONATEN SIND SCHWER ZU ERKLÄREN, JEDENFALLS SCHLAGEN SIE MANCHMAL WAHLLOS ZU.
JA, UND ANSCHEINEND SUCHEN SIE SICH IHRE ZIELE AUCH AUS.
VOR ETWA EINEM JAHR WAREN ES EHER ZIVILISTEN WIE HOHE REGIERUNGSBEAMTE UND ANDERE PROMINENTE FIGUREN.
DOCH JETZT HABEN SIE SICH AUF AMP-MITGLIEDER VERLEGT.
JA.
WENN DIE HAWKS IHRE ANGRIFFE JETZT BESONDERS GEGEN DIE AMP RICHTEN...
WER IST IN DIESEM KAMPF IN DER OFFENSIVE? WER IN DER DEFENSIVE? ES GIBT NOCH ZU VIELE OFFENE FRAGEN.
BROWN
KIKO
謝漢強牙科


... MÜSSEN WIR VON NUN AN AUCH AUF UNS SELBST AUFPASSEN!
JA.

CHAPTER 11

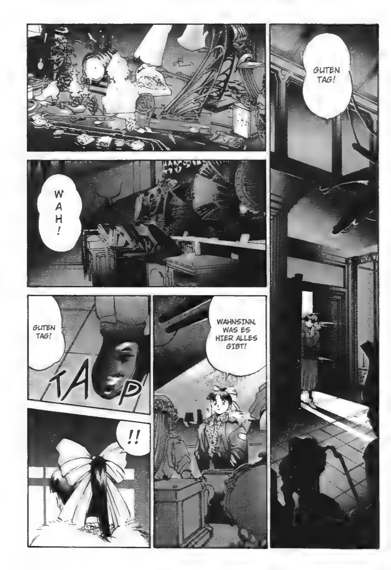
LABYRINTH




ICH FRAGE MICH...
IST SCHON KOMISCH, ODER? IN DEM ALTER ALLEINE EIN CAFÉ ZU BETREIBEN!
JA, STIMMT SCHON.
ICH GLAUBE, DAS KENNE ICH! WOHNT SIE NICHT AUCH HIER?
DAS WAR ANSCHEINEND DIE BEDINGUNG DES VERMIETERS.
SIE SOLL DAS CAFÉ IN SCHUSS HALTEN, AUCH WENN ES KEINEN GEWINN ABWIRFT.
DAFÜR MUSS SIE KEINE MIETE BEZAHLEN!!
FSHUUU
... WAS YUKIS CAFÉ WOHL FÜR EIN SCHUPPEN IST?!


WAAH!
UUH...


WOAH, DIE HÄTTE ICH GERNE!
DIESE KAFFEE-MÜHLE!
WAS DIE WOHL KOSTET?
ASKING
HM..
* PREIS VERHANDLUNGSSACHE
DIE IST BESTIMMT TEUER.
HM..
SOLL ICH ODER SOLL ICH NICHT?
SEI'S DRUM!
KRI

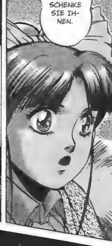

GUTEN TAG!
WAH!
WAHNSINN, WAS ES HIER ALLES GIBT!
GUTEN TAG!
TAP
!!



HABEN SIE SCHON ETWAS IM AUGE?
JA, DIE KAFFEEMÜHLE IM SCHAUFENSTER!
DIESER OPA PASST GENAU IN EIN ANTIQUITÄTENGESCHÄFT!
FINDEST
WIEVIEL SOLL SIE DENN KOSTEN?
SIE GEFÄLLT IHNEN, WAS?
JA, UNHEIMLICH GUT!
MIT DER KANN MAN BESTIMMT RICHTIG LECKEREN KAFFEE MACHEN!




NUN...


ICH SCHENKE SIE IHNEN.


WAAS?! ABER... ICH HABE GELD, ICH KANN SIE AUCH BEZAHLEN!




FHU FHU.. DIESE KAF-FEEMÜHLE HAT KEINEN PREIS.
MIR IST ES RECHT, WENN SIE JEMAND BE-KOMMT, DER KAFFEE WIRKLICH MAG!




DAS IST EINE LABYRINTH-KAFFEEMÜHLE.




EINE LABYRINTH-KAFFEE-MÜHLE?
JA! DIESE LABYRINTH-KAFFEE-MÜHLE IST DURCH DIE HÄNDE VIELER KAFFEE-LIEBHABER GEGANGEN UND HAT SCHON SO MANCHEM DEN KOPF VERDREHT.
DIE BOHNEN, DIE DAMIT GEMAHLEN WERDEN, DUFTEN WIE DAS PARADIES UND DER KAFFEE SCHMECKT NACH FINSTERNIS!
HM..
HAT MAN IHN EINMAL GEKOSTET, WILL MAN IMMER WIEDER VON IHM TRINKEN!


IMMER WIEDER.. IMMER WIEDE..
KRRK
IMMER WIEDER!
IMMER WIEDER!
KRRK
IMMER WIEDER!
KRRK
KRRK
KRRK
KRRK

DAS IST DER GRUND, WARUM SIE LABYRINTH-KAFFEEMÜHLE HEISST...

... MEIN FRÄULEIN!

AH...


AH!!
WAS HABEN SIE?
ACH, NICHTS... ICH WAR GERADE ETWAS GEISTESABWESEND!
HIER BITTE!
WOLLEN SIE WIRKLICH KEIN GELD DAFÜR?
NEIN, NEIN!
WENN EIN HÜBSCHES MÄDCHEN WIE SIE DIE MÜHLE BENUTZT, BIN ICH VOLLAUF ZUFRIEDEN!
HE HE ...


DANKE IHNEN!
ICH KOMME BESTIMMT WIEDER!
KRII
WENN DU KANNST ...
... HO HO HO
PAMM
PUH!
ALSO DANN...


渋谷信用金庫
SEED



WO...
... BIN ICH?
HÄ?
WAS ZUM ...

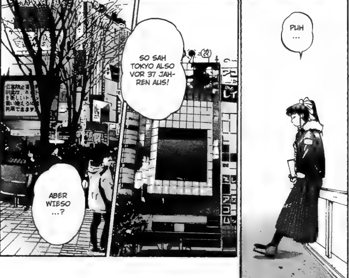

BWAM
WO IST DER LADEN?!
WA...
GIBT'S JA NICHT!
EBEN WAR HIER DOCH NOCH...
WAS SOLL DAS?
HALLO, DU DA!
!!


EH?
WAS MACHSTE'N DA...
... MIT DEM KOPF AN DER WAND?
AH...
AH...
HM?
HAB ICH EIN GLÜCK! DIE IST JA RICHTIG HÜBSCH!
DA
PP
AH!


IST DOCH KEIN GRUND WEG-ZULAUFEN!
DIE VERLETZT SICH NOCH ...
TAP TAP TAP
WO BIN ICH HIER?!
KATSUMI-SAN! KIDDY-SAN! LEBIA-SAN! HELFT MIR!
TAP TAP TAP
渋谷駅
SHIBUYA STATION
?
HAH
HAH
HAH
SHIBUYA? ABER..

DAS HIER IST SHI-BUYA?!
VROOOOM
PIN PON
PIN PON



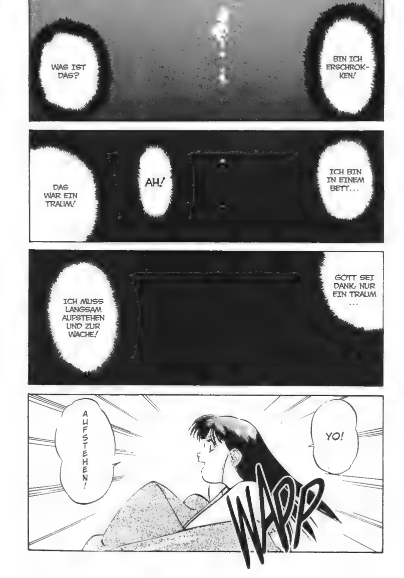



JETZT WIRD ES...
... BALD DUNKEL.
Panasonic
DISCO


Panasonic
DISCO

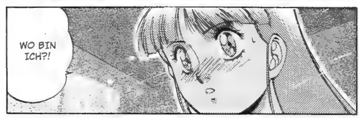

PUH...
WAS MACH ICH JETZT?


WARTEST DU AUF JEMANDEN UND ER KOMMT NICHT?
HAHA! NA, ER-SCHROK-KEN?
UWAH!!!
AH...
SPLASH
ZUCK
HEY!! HEY!!
HE...
BLOB
BLOB



BIN ICH ERSCHROK-KEN!
WAS IST DAS?
ICH BIN IN EINEM BETT...
AH!
DAS WAR EIN TRAUM!
GOTT SEI DANK, NUR EIN TRAUM ...
ICH MUSS LANGSAM AUFSTEHEN UND ZUR WACHE!
YO!
AUFSTEHEN!
WAPP

EH?!




WAS IST DAS...
... FÜR EIN ZIMMER?!
WAS...
... UM ALLES IN DER WELT ...?!


WHAPP
HYAH!
!!
GULP
WI- WI-
WIESO?
WIESO
BIN ICH
IN UNTER-
WÄSCHE?
WO SIND
MEINE
KLAMOT-
TEN?
BOBOMBOBOM BOBOM BOBOMBOBOM
KRRII
!!



NA, AUFGE-WACHT?
HIER, DEINE SACHEN SIND ENDLICH TROK-KEN.
KYAAH
KYAAH
GULP
KYAAH
SAG MAL...
WAH WAH WAH
WAAAAAH!
WÄH!
PSSST!
SEI BITTE NICHT SO LAUT!
ICH WERDE BELÄÄÄSTIGT!!
TSK!
SEH ICH DENN AUS WIE SO EINER?





WIESO? DAS IST MEIN RICHTIGER NAME! ICH HEISSE YUKI SAIKO!

HM... WENN ES STIMMT, DANN KANN MAN NICHTS MACHEN.

ES GIBT NÄMLICH EINE SÄNGERIN, DIE FAST GENAUSO HEISST!

WAH! HEISS, DIESER KAFFEE!

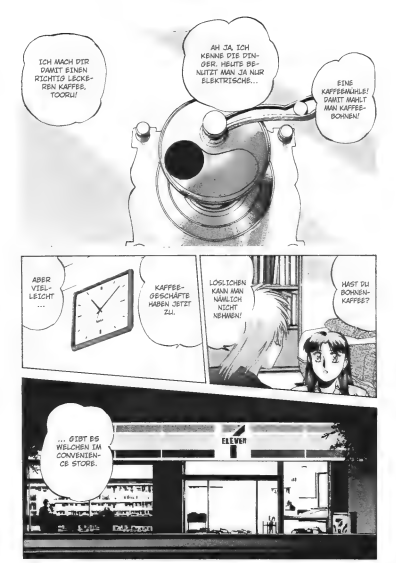
JA?



AUCH EIN LÖSLICHER KAFFEE SOLLTE NICHT SO HEISS SEIN!
JAWOHL!
ACH SO...
UND GEMAHLENER KAFFEE SOLLTE...
AH, SORRY, DAS IST ...
MACHT NICHTS!
ABER SOVIEL INFOS ÜBER KAFFEE HÖR ICH ZUM ERSTEN MAL!
SCRATCH SCRATCH
HE HE...
ICH HABE NÄMLICH EIN CAFÉ!
SO, SO...
HM
WIE ALT IST DIE DENN?
DOCH HÖCHSTENS SECHZEHN!


SAG MAL...
HM?
F-SHH
DU HAST MIR DEINEN NAMEN NOCH NICHT GE-SAGT!
ICH?
ICH HEISSE TOORU WASHIO!
ICH BIN SIEBZEHN!
SIEB-ZEHN?!
HAHA, DANN BIN ICH DEI-NE GROSSE SCHWESTER!
WA-WAS?!
?
AHA.. DU BIST ACHTZEHN, ACH SO...


DA FÄLLT MIR EIN...
WO HAST DU MEINE SACHEN HINGE-LEGT?
DA.
WAS IST DAS DENN?
SCHAU DOCH!
HÄH?
WAS IS'N DAS?!
DAMM


EINE KAFFEEMÜHLE! DAMIT MAHLT MAN KAFFEEBOHNEN!
AH JA, ICH KENNE DIE DINGER. HEUTE BENUTZT MAN JA NUR ELEKTRISCHE...
ICH MACH DIR DAMIT EINEN RICHTIG LECKEREN KAFFEE, TOORU!
HAST DU BOHNENKAFFEE?
LÖSLICHEN KANN MAN NÄMLICH NICHT NEHMEN!
KAFFEEGESCHÄFTE HABEN JETZT ZU.
ABER VIELLEICHT ...
... GIBT ES WELCHEN IM CONVENIENCE STORE.
ELEVEN


KRRK
KRRK
KRRK
KRRK
...
HM.
EH?
ICH DACHTE NUR, DAS HAT ECHT STIL!
ICH WUSSTE GAR NICHT, DASS KAFFEE-BOHNEN SO GUT RIECHEN.
HI HI!
BITTE!
KLONK

SLLRP
...
SCHMECKT SUPER!!
DER SCHMECKT ECHT TOLL!!
HE HE!
GUTEN ABEND, MEINE DAMEN UND HERREN! MEIN NAME IST FUYUKA HADZUKI!
UND ICH BIN YUTAKA NAITOU! UNSER HEUTIGES DONNERSTAGS-SPECIAL...





WO KOMMST DU EIGENTLICH HER, YUKI?
SO, WIE DU SPRICHST, SCHEINST DU AUS TOKYO ZU SEIN...
HARD MIND
JA, ICH GEHÖRE ZU TOKYOS...
...
WELCHE GEGEND?
LASS MAL.
DU GLAUBST ES MIR JA DOCH NICHT!
PFFT.
WAS SOLL'S.
IMMERHIN SITZT JETZT EIN HÜBSCHES MÄDCHEN IN MEINEM ZIMMER.
SCHON OK.
HI-HI!


WOHER ICH KOMME?
HM...
VON EINEM WEIT ENTFERNTEN ORT!
FSHUUU



WOHER ...
ZZZ
... KOMME ICH...?
WO...
... BIN ICH HIER ...?



WER IST DAS?
ICH... ABER...
AH...
ICH...
WOHIN ...
... GEHE ...
... ICH ...


KOMM WIR GEHEN...
... NACH SHIBUYA, YUKI!!
MAN KOMMT SICH NÄHER...
ES SIND NOCH FERIEN, UND ICH MUSS EIN PAAR TAGE NICHT JOBBEN. ICH HAB FREI!
ABER WARUM WILLST DU NACH SHIBUYA?
ACH, NUR SO!
...
OKAY!



SPRICH NICHT VON DEM TRAUM DAMALS...
HANDS
... RUF MICH NICHT BEIM NAMEN, DENN WIR SIND NICHT MEHR ZUSAMMEN...
... OH, IHR SUSSEN ERINNERUNGEN, ICH BEKOMME FEUCHTE AU-GEN.
GOLDENER REGEN FALLT...
... WIE UM MIR ETWAS ZU ERZAH-LEN...

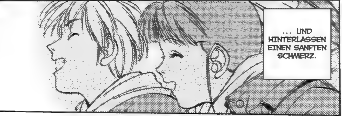
UMFANGEN VON ZÄRTLICHKEIT, WECKT MICH DER MORGEN...

... UND EINE SÜSSE AHNUNG BEFÄLLT MICH...

... DOCH ALLEIN DIE ERINNERUNGEN MACHEN MICH HIER GLÜCKLICH.

DER ILLUSION TAUSEND TEILCHEN...

... VERSCHWINDEN MIT DER MORGEN-DÄMMERUNG...

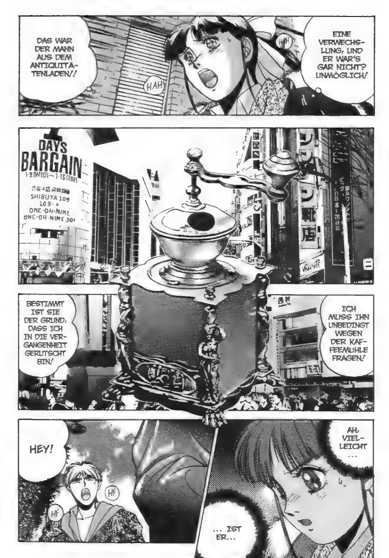







柳通り商店街
渋谷駅近道
WARTEN SIE!!
TAP
TAP
TAP
TAP
HALLO!!

HALLO!!
TAP TAP
WARTEN SIE DOCH!!
FSHH
HAH
WHAPP
HAH
HAH
HFF... HAH... SO EIN MIST!
ER IST MIR WIEDER ENTWISCHT!



DAS WAR DER MANN AUS DEM ANTIQUITÄTENLADEN!!
HAH
HAH
EINE VERWECHSLUNG, UND ER WAR'S GAR NICHT? UNMÖGLICH!
DAYS
BARGAIN
1·9(WED)~1·15(TUE)
SHIBUYA 109
109-2
ONE-OH-NINE
ONE-OH-NINE 30s
BESTIMMT IST SIE DER GRUND, DASS ICH IN DIE VERGANGENHEIT GERUTSCHT BIN!
ICH MUSS IHN UNBEDINGT WEGEN DER KAFFEEMÜHLE FRAGEN!
HEY!
HF
HF
AH, VIELLEICHT ...
... IST ER...


WAS IST DENN PLÖTZLICH IN DICH GEFAHREN, YUKI?
HAH
HAH
BAM
AH!
AH, ICH WEISS, BEI WELCHER GELEGENHEIT...
... ICH...
... IN DIESE WELT...
... GEKOMMEN BIN ...
...
ACH, ES IST GAR NICHTS.
DAS STIMMT DOCH NICHT, YUKI.

AH!!

HM?

HO HO HO...

MEIN HERR!!

WER SIND SIE DENN WIRKLICH?!

FHAPP

NA, WIE FÜHLT MAN SICH, YUKI SAIKO?

FHU FHU FHU FHU FHU FHU.






CRIC
CRAC
CRIC
OH DOCH!!
LUCIFER ...
... HAWK!!
WAS HAST DU GESAGT?
GOGOGO
WAS IST DENN JETZT LOS?!
CRIC CRIC
CRIC CRIC
ICH HABE BEFEHL VON GANOSSA-SAMA, JEDE EINZELNE VON DER AMP...


... AUSZULÖSCHEN!!
UWAAAAAH !!!
ICH GLAUB DAS NICHT!!
GWO GWO GWO GWOOO
DORT IN DER FERNE, JENSEITS VOM LAUF DER ZEIT!
GLAUB'S RUHIG!
SORRY, TOORU!
SORRY, DASS DU DAS HIER SEHEN MUSSTEST!
GWO GWO GWO
SCHNELL, FLIEH!



DU KOMMST NATÜRLICH MIT!
WAS SOLL DENN DAS, YUKI?!
LOS, KOMM!!
AH!
GRAPP
ABER ICH... ICH...
IHR FLIEHT... DOCH NIEMAND KANN EUCH RETTEN!
WHOOSH
SCHEISSE! HIER IST SCHLUSS!
HIER GIBT ES NICHTS!
NICHTS UND NIEMAND!!
!!

BSUBB

UH...

ZUCK

YUKI!!

HAHAHAHA!

IST DIR DAS KLAR, YUKI SAIKO?



TCHA



PLAAAM

UUH ...

TOORU !!















... WERDEN TOORU UND ALL DIE LEUTE HIER STERBEN!





JA, JETZT BIN ICH ALLEIN!
GANZ ALLEIN!
ICH MUSS KÄMPFEN!
ICH MUSS KÄMPFEN!
MIT MEINER ...
... EIGENEN KRAFT!
ICH MUSS...
... UNBEDINGT KÄMPFEN!!
WHAPP
KÄMPFEN!!



UGH!
TCHAC
DOSH
KYAAH!!
GIB AUF, YUKI SAIKO! WOAHAHA!
UUH...
FHU FHU FHU FHU, DU DENKST, DU BIST STARK, ABER DU BIST UND BLEIBST NUR EIN MENSCH!
URGH!
BOBOM
BOBOM


UH... YUKI...
FLIEH...!
NEIN! ICH FLIEHE NICHT!!
ICH KÄMPFE GEGEN DEN LUCIFER HAWK!! SCHLIESS-LICH...
BOAM
BOBOM
IHR MENSCHEN KENNT EBEN EURE GREN-ZEN NICHT!!
BWUNN


BWASH
GRRR...
SCHLIESSLICH BIN ICH...
... EINE VON DER AMP!


OOOOOH!!
WAS?!
GRAB


GWAH!
DU BIST EINE NÄRRIN! WENN DU MICH TÖTEST...
FINDEST DU NIE WIEDER DEN WEG ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT, YUKI SAIKO!



ODER WILLST DU NICHT ZURÜCK...
... YUKI?
SOVIEL WEISS ICH SELBER!!
KEINE SORGE, YUKI!
WAS?
TOORU !!
ALLES IN ORDNUNG?!
JA..

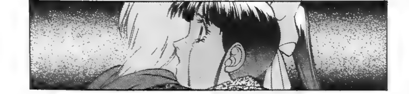

ICH HAB NUR EINEN KRATZER IM GESICHT.
KEINE ANGST! DU KANNST IN DEINE ALTE WELT ZURÜCK!
INS JAHR 2028, NICHT?
WAS?! WOHER WEISST DU DAS?!
ALS ICH DEINE SACHEN ZUM TROCKNEN BRACHTE, FIEL ETWAS HERAUS, ES SAH AUS WIE DEIN PASS.
ICH HAB REINGESCHAUT... DA STAND DEIN GEBURTSDATUM DRIN!
TOORU!
HAHAHA! IN DEM FILM, DEN WIR ZUSAMMEN GESEHEN HABEN, WURDE DER HELD DOCH IN DIE VERGANGENHEIT GESCHICKT UND MUSSTE ALLE MÖGLICHEN ABENTEUER BESTEHEN!
ABER AM SCHLUSS KONNTE ER HEIL WIEDER IN DIE ZUKUNFT ZURÜCKKEHREN!
UND WURDE GLÜCKLICH DURCH SEINEN AUSFLUG IN DIE VERGANGENHEIT! GENAU SO KANNST DU AUCH IN DIE ZUKUNFT ZURÜCKKEHREN, YUKI!





... WILLST DU DANN MIT MIR LEBEN, YUKI?





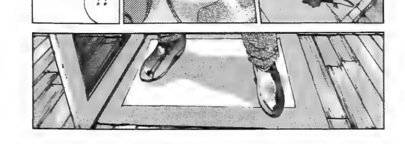


AH!
YUKI?!
KY
K
UAAAAH!
AAH!
YUKI!
UH ...
TOORU...


!!
FSHUU
YUKI...
YU...
HYUUUU


AH!
NANU?
EIN TRAUM...
!!
NEIN!
DAS WAR...
... KEIN TRAUM!

GNIII
FSHUUU
PUH.
WAS WAR DAS DENN? EIN TRAUM?
ALS ICH ZU MIR KAM, SASS ICH VOR DEM ANTIQUITATENGESCHÄFT.
WAS WAR NUR PASSIERT?
DING DONG
!!





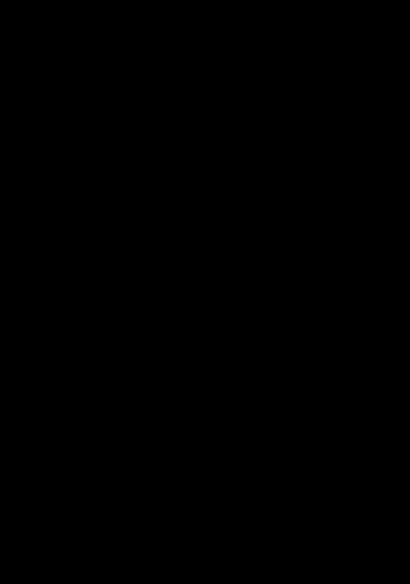
GUTEN TAG...
AH, DER HERR VERMIETER!
KOMMEN SIE BITTE!
HM.
VOR DREI JAHREN IM MAKLERBÜRO HABEN WIR UNS ZUM LETZTEN MAL GESEHEN!
ABER ICH BIN NICHT IN MEINER EIGENSCHAFT ALS VERMIETER HIER...
... YUKI.
WAS MEINEN SIE DAMIT?
ICH BRINGE DIR ETWAS ZURÜCK...
... DAS DU VOR 37 JAHREN VERGESSEN HAST.
TONK

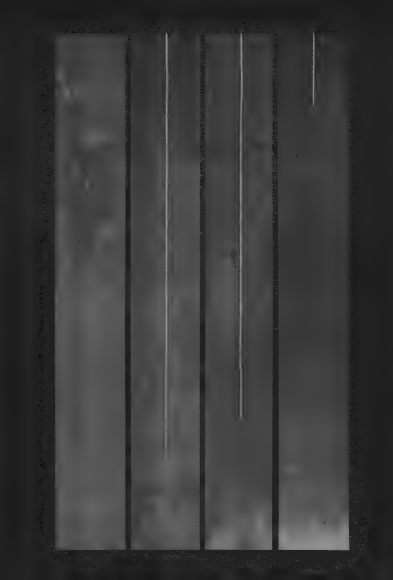

WAAS?!
DANN SIND SIE ...
TOORU ?!
LANG IST'S HER, YUKI!
FÜR DICH WAR ES WAHRSCHEIN-LICH ERST GE-STERN, HAHA!
ICH HABE SO LANGE AUF DICH GEWARTET!
DAS GIBT'S JA NICHT!
AAH...
SO, NUN MACH MIR DOCH BITTE NOCH EINMAL...


... SO EINEN LECKEREN KAFFEE!

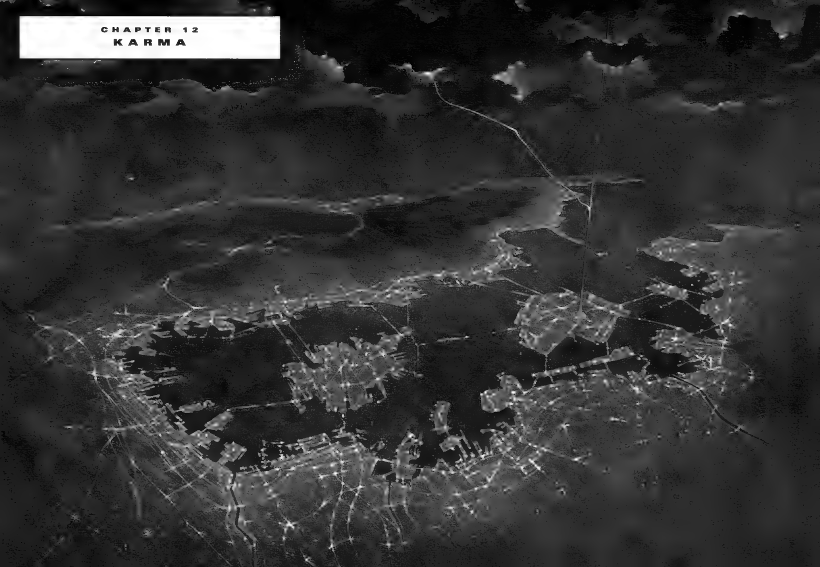



SILENT MOBIUS





CHAPTER 12
KARMA





BWUI!!!

IM INNERN SCHEINT IRGEND ETWAS VORZUGEHEN!
WAS HAT DIESER POLIZISTENAUFLAUF ZU BEDEUTEN?!
BWUI!!!
BWUI!!
SEHEN SIE GENAU HIN, MEINE DAMEN UND HERREN AN DEN BILDSCHIRMEN!
BWUI!!







... ORBITAL ELEVATOR "SPIRAL"!!
DA GEHT IRGEND-WAS VOR!!


?
WAS IST DA BLOSS LOS? WIR ERFAHREN WIEDER GAR NICHTS ...
AH, EINE STÖRUNG!
DAS HEISST, DA IST...
ZZZT
WAS IST DENN?
UNTER-STEH DICH!
GRRR!
AH, ICH WOLLTE NUR..
...



AUSRÜK-KEN!!
WAS TRÖDELT IHR DA RUM?!
ZUM SPIRAL!!
ZUM ORBITAL ELEVA-TOR!!
BEEILUNG! DAS IST EIN FALL VON DRITTER AN-ZIEHUNG!
JAWOHL!
WAS DENN, KATSUMI?
CHEFIN!
TAP TAP


ICH WILL DIESMAL...
... NICHT AUSRÜCKEN? IST ES DAS, WAS DU SAGEN WILLST?
WAAS?!
NA GUT, KATSUMI! DU PUTZT IN DER GANZEN WACHE DIE TOILETTEN!
PUTZEN ...
...
SCHNELL!! LEBIA WARTET IM SIMURGH!
JA!
KATSUMI-SAN!
KA-TSUMI!
...


KATSUMI!
DIE PUTZGERÄTE FINDEST DU BEI OTAKE-SAN IM SIEBTEN STOCK, OK?
JA SIR.
SIMURGH AM KATA-PULT, STANDBY!
KATAPULT SHIFT LOCK.
GOUN
GOUN
SHIFT LOCK.
GATE SHUTTER LOCK.
GATE SHUTTER LOCK.
KATAPULT, STANDBY!


SIMURGH, SHIFT UP.
GOUN GOUN GOUN GOUN
DABEI MAG KATSUMI DIESE ABFAHRTS-PROZEDUR DOCH SO GERNE!
KATSUMI-SAN...
GATE OPEN.
GATE OPEN.
GOUN GOUN
DER SIMURGH KOMMT!!
STANDBY! SCHNELL!
SHIFT UP.
GOGOGOGOGOGOGOGOGO


SIMURGH ABFLUG!!
HYUUOOO
M
MMo
GWOOOOO
BWUUMMM


KRR
KRR
KRR
PUH..
TOILET
WIESO MUSS ICH HIER PUT-ZEN..
DAS IST EIGENTLICH NAMIS SACHE!
KATSUMI!
KLACK
AH!
WARUM RÜCKST DU NICHT MIT AUS?
FRAU AMTSDI-REKTO-RIN..
AH, ICH MACHE GLEICH DIE TOI-LETTEN!


WEIL ES ZUM "SPIRAL" GEHT?
KATSUMI ...
...
ICH...
... WILL DA...
... EBEN NICHT HIN!
ICH GEHE PUTZEN.
WU B
DU BIST...
... IMMER NOCH DIE KATSUMI VON VOR VIER JAH-REN?
HÄNGST DU IMMER NOCH DEINER VER-GANGENHEIT NACH?


AH!
MÖGLICH IST ES SCHON, DASS DIESER FALL ETWAS MIT DER SACHE DAMALS ZU TUN HAT.
ABER...
SOLLTEST DU NICHT MIT EIGENEN AUGEN ÜBERPRÜFEN, WAS DA JETZT PASSIERT ...
... UND WAS DEINE VERGANGENHEIT DAMIT ZU TUN HAT?
RALLY-SAN...
EH?
... SOLLTEST DU NICHT GERADE DESHALB...
... DORT SEIN?


GEH DA HIN, KATSUMI!
NUR DU KANNST DIE SACHE RICHTIG EINSCHÄTZEN!
ODER WILLST DU WIEDER WEGLAUFEN, KATSUMI?
!!
KLONK
ICH VERSTEHE SCHON.
ICH GEHE!!
ICH GEHE ZUM "SPIRAL"!!
GUT.

DAS HAT JA GEDAUERT, KATSUMI!

SCHON KLAR, KATSUMI.

ICH...

CHE-CHEFIN!!




IST SIE WEG?
JA.
WAS ERWARTET SIE WOHL AM "SPIRAL"?
WELCHE FOLGEN WIRD ES FÜR SIE HABEN?
HOFFENTLICH WIRD SIE SICH DARÜBER BEWUSST, DASS SIE EINE ZENTRALE ROLLE BEI DER AMP SPIELT.
JA, DAS MUSS IHR KLARER WERDEN.
ICH MUSS NUN AUCH GEHEN, ES SCHEINT LANGSAM LOSZUGEHEN...
IN ORDNUNG.
GOOO


DOOM
FHUU
PLOTCH
PLOTCH
TSK!
TAP TA

TAP
TAPTAPTAP
TCHAC
CLIC
SO, UND JETZT KEINE BE-WEGUNG!




WRR
WRR
WRR
SCHEISSE!!
DAS WAR EIN
LOCKVOGEL!
BLAM
WRR
TAP
FSHH


FSHUUU
MIST, VERFEHLT!
UND WEG IST ER...
HORST DU MICH, LEBIA? MEIN RENDEZ-VOUS GING DANEBEN..
ZIEL AUSSER SICHT-WEITE.
ROGER.


FHU FHU, DU WARST NICHT GUT GENUG, IHN FESTZUHALTEN, WAS, KIDDY!
WAS SOLL DAS DENN HEISSEN, LEBIA?!
ICH MEINE NUR SO... DAS VERSTEHST DU NICHT!
PAH! UND DAS SAGT EINE, DIE KEINEN FREUND HAT!
HEUTE GIBST DU ES MIR JA MAL WIEDER!
AUSSERDEM...
WAS?
WAS IST HIER LOS?
SOLLTE DER "SPIRAL" NICHT VOR DREI TAGEN GEÖFFNET WERDEN?
DOCH!
DA DRIN SIEHT'S SCHRECKLICH AUS! ALS OB HIER 60 BIS 100 JAHRE NIEMAND MEHR ETWAS GEMACHT HÄTTE!
PASS GUT AUF!
ICH HAB IHN NOCH AUF DEM SCHIRM!
MACH BITTE EINEN BOGEN UM D-3 UND GEH ZUM BLOCK E!
ROGER.
VIELLEICHT SOLLTEN WIR DIESMAL NAMI EIN ERFOLGSERLEBNIS BESCHEREN!
FHU FHU..
NAMI? NAMI?
HÖRST DU MICH?
NAMI?
SHU


CLAC
WHUSH
NAMI?
CLAC
JA, ICH HÖRE DICH! WAS GIBT ES, LEBIA-SAN?
ER IST UNTERWEGS IN DEINE RICHTUNG!
BIST DU BEREIT?
GWOOOO
JA, DIE AMULETTE SIND ANGEBRACHT.
UND JETZT ...
AH!

KYAAAAH!
DO DO DO
DO DO DO DO DO
KLONK
...
DO DO DO
NI-NICHTS...
NAMI? NAMI?
TCHAC
WAS IST MIT DIR?


DER FALL WIRD ALS DRITTE ANZIEHUNG EINGESTUFT...
... UND GEHT IN DEN ZUSTÄNDIGKEITSBEREICH DER AMP ÜBER.
GO
BEZÜGLICH EVAKUIERUNG VON ZIVILISTEN UND NACHRICHTENSPERRE...
... BITTE CODEBOOK C-207 ZU RATE ZIEHEN.
GO GO
FSHOOO
!!
DAS HÖRT SICH JA..
KIII
... NACH KATSUMIS SPINNER AN!!
KIII KIII KIII
PIN
PON
PIN
PON


BEUG
KATSUMI-SAN!
KYAH!
SORRY, YUKI, ICH MUSS JETZT ZU DEM DATE!
WIE KOMME ICH AM SCHNELL-STEN ZUM TREFF-PUNKT?
AM BESTEN ...
... NIMMST DU DEN FAHRZEUG-AUFZUG IN BLOCK D.
ROGER!!


DU BIST SPÄT DRAN, KATSUMI!
HM?
LEBIA ...
GWOOO
ICH TREFFE VIELLEICHT MEINEN FRÜHEREN LIEBHABER.
DARAUF MUSS ICH MICH NOCH SEELISCH VORBEREITEN!
KATSUMI, DIE CHEFIN HAT ANGEORDNET, DASS IHR IHN ZU DRITT TREFFT!
DU MEINST, DIE HAWKS SIND SO STARK?
ICH WEISS. DIE ENERGIE HIER...
GWOOO
... IST EXTREM STARK!!
GEH NICHT ALLEINE HIN! DAS WIRD VIELLEICHT HÄRTER ALS ALLES, WAS DU BISHER ERLEBT HAST!
GOGOGO


GROSPOLINA! WIRD DER GEGNER SO SCHRECKLICH SEIN?
JA, MAN SPÜRT ES AN DER STÄRKE DER ENER-GIE, DIE ER AUSSENDET.
ER IST JETZT IN BLOCK E!


WA...
WOOOO
DOMM
BWOAM
KA-
TSU-
MI!!
WAS
ZUM
...?!
CRASH
MACH MICH
NICHT DUMM
VON DER SEITE
AN, VERDAMM-
TER LUCIFER
HAWK!!
FWOP
FWOP
FWOP


KATSUMI! OBEN!!
BSHH
BSHH
GOOOOOO
CRAC
EH?!
SCHEISSE!! WIE STARK DER IST!!
CRAC
CRAC
DER MACHT MICH NOCH FERTIG!
GRSH
GRSH
GRSH
GRSH
BWAM
BWAM
BWAM
BWAM


BWASH
BWASH
SCHEISSE, IST DER HARTNÄKKIG!!
BWOMM
GRSH
MEINE REIFEN ...!!
GRSH
GRSH
GRSH
BWAM BWAM BWAM
BAM
KRRRR



BAOOM
GOGOOOOOO
ICH WILL NOCH NICHT STERBEN!
NICHT BEVOR ICH "IHN" GETROFFEN HABE UND BESCHEID WEISS!

VERDAMMT NOCH MAL!

KATSUMIS SPINNER IST NICHT MEHR AUF DEM MONITOR?!

WAS SOLL DAS?!

WAS IST LOS, KATSUMI?!

KATSUMI?! KATSUMI?!

LEBIA?




EIN HAWK NIEDERER KATEGORIE HAT MICH ANGEGRIFFEN...
... UND DEN SPINNER TOTAL ZERSTÖRT.
GOOOO
MEIN SPINNER IST VIELLEICHT NICHT MEHR AUF DEM MONITOR, ABER DU KANNST MICH DOCH MIT DER KOHLENSTOFFSONDE ORTEN!
AH, STIMMT JA.
VERSTANDEN.
BITTE HOL MICH MIT DEM AUFZUG HOCH.
OKAY. ICH SCHLIESSE IHN AN.
FERTIG. AUFZUG IM BLOCK D AKTIVIERT.
PI
FHU FHU...
WENN DAS MAL NICHT DER FAHRSTUHL ZUM SCHAFOTT IST!


KIDDY, NAMI... KATSUMI IST DRIN!
OH!
OK.
GEHT MIT IHR ZUM ZENTRALEN TERMINAL IN BLOCK D. DA MUSS EIN LUCIFER HAWK BEKÄMPFT WERDEN.
ROGER!!
GON GON GON
WAS IST DENN, KATSUMI?
EH?

GOUN GOUN GOUN

DEIN BIO-PATTERN!

DU SCHEINST UNTER ZIEMLICHEM STRESS ZU STEHEN!

ACH WAS! BEI DER ARBEIT BIN ICH IMMER ANGESPANNT!

DAS IST ETWAS ANDERES.





AUSSERDEM IST DAS HIER JA EIN GANZ WICHTIGER ORT!
GON
GON
GON
!!
LEBIA! LEBIA!
WAS IST LOS, KATSUMI?
ABER ICH GLAUBE, DIE RECH-NUNG GEHT NICHT AUF, LEBIA!
HM? WAS MEINST DU, KATSUMI?
DU HAST DOCH GE-SAGT, WIR SOLLEN DEN LUCI-FER HAWK ZU DRITT ANGREI-FEN.
JA, GENAU. DIE KRAFT DES LUCIFER HAWK IST VIELLEICHT SONST ZU STARK!


WENN ER PLÖTZLICH DIREKT VOR MIR STEHT ...
GO
GO
... IST ES ZU SPÄT!!
GO
GO
GO
DANN MUSS ICH DOCH ALLEI-NE KÄMP-FEN!!


DJAAAH!!



KATSUMI... DU BIST KATSUMI LIQUEUR, NICHT?
WE- WER ZUM HENKER ...?!
ENDLICH TREFFEN WIR UNS!
ES IST LANGE HER, KATSUMI LIQUEUR!
DAS GIBT'S DOCH NICHT?!


KATSUMI!
KATSUMI! WACH AUF!!
EH ...?!
HM?
WAS IST DENN MIT DIR, KATSUMI? ENDLICH KRIEG ICH DICH AUF DEN MONITOR, UND DANN SCHLÄFST DU!
AH... CLARA!
SORRY!
ES HAT SO LANGE GEDAUERT, SICH EINZULOGGEN, DA MUSS ICH EINGENICKT SEIN!
DESHALB IST DIE CHEFIN IMMER WÜTEND!
ACH KOMM!


DANN MUSST DU DICH VON DEINER BESTEN SEITE ZEIGEN, DU HAST SIE JA LANGE NICHT GESEHEN!
ABER SIE WIRD SICHER BALD AUS DER KLINIK ENTLASSEN!
EIGENTLICH DENKST DU STÄNDIG AN DEINE MUTTER, STIMMT'S?
JA, JA!
BUFF
JA.
SO, WIE DU MICH ANSCHAUST, HAST DU BESTIMMT ARBEIT FÜR MICH! SAG SCHON, WELCHE DATEI-NUMMER?
WAH!
SAG MAL, CLARA...
DU BIST 'N SCHATZ, CLARA!
N-1241352.
GOOOOO
OK!
DANKE.


ÜBRIGENS, DEINE KARTEN SEHEN DIESEN MONAT NICHT SO GÜNSTIG AUS... PASS AUF DICH AUF!
WAS DENN, LEGST DU WIEDER KARTEN?
DAMIT KANNST DU NICHTS ANFANGEN, WAS?
SORRY ...
ICH KANN AN WAHRSA-GEREI...
... NICHT GLAUBEN.
TROTZDEM, DANKE! ICH PASSE AUF, CLARA!
WIR WERDEN IN KÜRZE UNSEREN ZIEL-FLUGHAFEN ERREICHEN. BITTE NEHMEN SIE IH-RE PLÄTZE EIN UND LE-GEN SIE DIE SICHER-HEITSGURTE AN.
AH, ICH MUSS ZURÜCK!
ALSO DANN, LASS DICH SCHÖN VON DEINER MUTTER VER-WÖHNEN!
DANKE, CLARA! BIS DANN!
CIAO, KATSUMI!!


GUUOOO
GOOOOOOOO
MUTTER ...
MUTTER ...
WIE LANGE IST ES WOHL HER, DASS ICH SIE "MUTTER" ZU NENNEN BEGONNEN HABE?

GOOOOOOO

ICH KOMME JETZT ZU DIR, MUT-TER!

WARTE AUF MICH!

IN ZWEI TAGEN IST DAS JAHR 2024 ZU ENDE. IN GANZ TO-KYO...

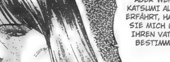
GANZ TOKYO...

18:34








ODER ...
... DASS ES BALD KÄMPFE GEBEN WIRD?
VIELLEICHT SPÜREN SIE SCHON..
FUYUKA-SAN!
FHU FHU.. ENTSCHULDIGE, RALLY!
ABER MIR BLEIBT NICHT MEHR VIEL ZEIT! GERADE GENUG, UM IHRE VERSIEGELUNG ZU LÖSEN.
ABER WENN KATSUMI ALLES ERFÄHRT, HASST SIE MICH UND IHREN VATER BESTIMMT.
SIE WIRD IHR SCHICKSAL VERFLUCHEN!



ICH BIN EINE RABENMUTTER!
DEM EIGENEN KIND SO EIN SCHICKSAL ZUZUMUTEN..
FUYUKA-SAN..
PII
PII
JA? HM.. VERSTEHE.
ES SCHEINT LOSZUGEHEN. ICH MUSS DANN MAL LOS.
RALLY!

BITTE KÜMMERE DICH UM SIE!

...

IN ORDNUNG.

PSHH








GEHT ES IMMER NOCH NICHT VORWÄRTS?
NEIN.
DER STAU IN TOKYO NIMMT WOHL NIE EIN ENDE.
DABEI SIND WIR SCHON SO NAH AN DER KLINIK!
ABER IN LETZTER ZEIT IST ES NICHT MEHR SO SCHLIMM.
WAAS?! IN HAWAII HÄTTE ES SCHON EINEN AUFSTAND GEGEBEN!!
WIE AUCH IMMER, ICH BIN NICHT FÜR DEN STAU VERANTWORTLICH.
ECHT!!
BAFF
HM?
NANU?



FLAP
TokyoWalker
HM...
WÄRE ES NICHT NÄHER, DURCH DIESE SEITENSTRASSE LINKS ZU FAHREN?
ES TUT MIR LEID, ABER LINKS GIBT ES KEI-NE SEITEN-STRASSE.
EH? WIESO? DA IST SIE DOCH!
LINKS IST KEINE SEITEN-STRASSE.
VORHIN GAB ES EINE, ABER NUN NICHT MEHR.
MOMENT MAL! IST DAS IHR ERNST?!
ICH STEIGE AUS!! MA-CHEN SIE DIE TÜR AUF!!
PSHH
JAWOHL. UND VIELEN DANK.
TAXI


PAMM
VRROO
BIN ICH ERSCHROKKEN EIN KAPUTTES ROBOTERTAXI!
PUH! DAS HÄTTE GEFÄHRLICH WERDEN KÖNNEN.
NA DANN..
WARUM BENUTZT NIEMAND DIESE GASSE?
ANSCHEINEND BEMERKT SIE NIEMAND.
MIR SOLL'S RECHT SEIN.


HIER LIEGT WAS IN DER LUFT!
BLOSS SCHNELL RAUS AUS DIESER GASSE.
HAH
HAH
HAH
AH, DA IST DIE HAUPT-STRASSE!
GLEICH SEHEN WIR UNS ...
... MUTTER!


VERDAMMT!
WAS IST DAS?!
KYAAAH!
BWOM


NEIIIIIN!!
WOOO
TSK!
BLAM
MISTVIEH!!
BLAM


PUH!
HIER KIDDY PHENIL. HABE ZWEI LUCIFER HAWKS VERNICHTET.
VERSTANDEN.
SAG MAL, NAMI...
JA?
WIE KOMMT DIE ZIVILISTIN HIER HER?!
HAST DU WIEDER NICHT AUFGEPASST?!
WAS IST DAS?
WAS IST DENN LOS?


UH...
IST DAS GRELL!
WO...
... BIN ICH HIER?
HM.. SCHEINT EIN MENSCH ZU SEIN.
NAME?!
HÄ?!
WAS SOLL DAS DENN PLÖTZLICH?
HAST DU 'NEN NAMEN ODER NICHT?!
KIDDY-SAN!
SEI DOCH NICHT SO UNHÖFLICH!
???
KIDDY ...?
VERZEIHEN SIE!
WISSEN SIE, IN DER STRASSE SIND AMULETTE ANGEBRACHT, NORMALE MENSCHEN KÖNNEN DA GAR NICHT REIN! WAS FÜR EIN WESEN SIND SIE EIGENTLICH?


ICH WILL SOFORT MIT DER AMERIKANISCHEN BOTSCHAFT SPRECHEN! WAS IST DAS NUR FÜR EINE STADT, DIESES TOKYO?!
MICH HIERHER ZU SCHLEPPEN! WOLLT IHR MICH VERHÖREN, ODER WAS?!
WAS SEID IHR DENN FÜR "WESEN"?!
WIE BITTE?! ICH BIN EIN GANZ NORMALER MENSCH!!
ICH ZEIG EUCH BEI DER POLIZEI AN!!
WÄR ICH NUR IN HAWAII GEBLIEBEN!
BAM
MACH HIER NICHT SO 'N AUFSTAND, DU ZICKE!
DIE POLIZEI SIND WIR!
AH!


POLIZEI?!
BAFFF
WIE-WIE-SO?!
SPIEL DICH HIER NICHT SO AUF!!
KAPIERT ?!
NUN LASS MAL GUT SEIN, KIDDY.
KATSUMI LIQUEUR-SAN?
JA.
BERUHIGEN SIE SICH, ES IST AL-LES IN ORDNUNG.
HIER HABEN SIE IHREN AUSWEIS ZURÜCK.
WER SIND SIE...?
RALLY CHEYENNE.



CHEFIN! WAS TUN SIE DA?!
GOUN
ICH LEITE DIE AMP.
A M P ?
WAS IST DAS?
ATTACKED MYSTIFICATION POLICE. WIR SIND EINE SPEZIALEINHEIT DER POLIZEI GEGEN DIE LUCIFER HAWKS.
KRSHHH
GON
GON GON GON
GON
WIESO ERZÄHLEN SIE DAS EINER ZIVILISTIN?!
KIDDY-SAN!!
EINE SPEZIALEINHEIT DER POLIZEI?
AMP?
ACHU
UUN


LUCIFER... KENN ICH NICHT!
WAS SOLL DAS SEIN?
SIE HABEN DOCH VORHIN..
... ETWAS GESEHEN!
AH... DAS UNGEHEUER?
WAS WAR DAS DENN EI-GENTLICH?
KLACK


CHEFIN!! DAS IST EINE ZIVILISTIN!!
DAS SIND INTELLIGENTE LEBEWESEN, DIE SICH VERWANDELN KÖNNEN UND DEREN WAHRE GESTALT WIR NICHT KENNEN.
UND SIE KOMMEN AUS EINER ANDEREN WELT NAMENS NEMESIS.
...
WAS SIND IHRE ZIELE? WARUM GREIFEN SIE MENSCHEN AN?
GENAU WISSEN WIR ES NOCH NICHT.


WIR, DIE AMP, BEKÄMPFEN SIE.
...
ÄH...
KOMMEN SIE! IN DER GEGEND HIER WIRD ES ABENDS GEFÄHRLICH.
IHR GEPÄCK, KATSUMI-SAN!
AH, DANKE.

ICH KAPIERE IMMER NOCH NICHT, WAS DAS ALLES SOLL. SAGEN DIE MIR DIE WAHRHEIT?

WENN DAS EIN TRAUM IST, DANN WECK MICH JEMAND AUF!

MUTTER...

WER IST DENN DIESES MÄDCHEN, CHEFIN?

EINE VERBÜNDETE DER AMP...

... ODER UNSERE SCHLIMMSTE FEINDIN!



HM.. JETZT HIER RECHTS EIN-BIEGEN...
DOMM
KYAAH!
WAS?! WAS?! SCHON WIEDER?!
BASH
KYAAAH!
OH, ENTSCHUL-DIGUNG!
EINE FRAU?


PASSEN SIE DOCH AUF!
ENT-SCHUL-DIGUNG!
WAS IST DENN NUR LOS HEUTE ABEND?
DA IST DIE KLINIK.
ICH MUSS MICH BEEILEN.
...
DIESES MÄDCHEN...



SILENT MÖBIUS erscheint monatlich bei **PLANET MANGA**, Ravensstraße 48, D-41334 Nettetal-Kaldenkirchen. SILENT MÖBIUS wird unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Druck: Pizzorni S.r.l. Pressevertrieb für Deutschland und Österreich: ASV-Vertriebs-GmbH, D-20097 Hamburg. Direktvertrieb für Deutschland: Modern Graphics Distribution GmbH, D-76437 Rastatt. Geschäftsführer **Frank Zomerdijk**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Chefredakteur **Tony Verdini**, Übersetzer **Burkhard Höfler**, Redaktion **Matthias Korn**, **Verena Müller**, **Lisa Pancaldi**, Finanzen & Beratung **Axel Drews**, Marketing/Vertrieb/Auflagenkoordination **Wolfgang Schäfer**, Lektoren **ENZA**, **Grazia Grunewald**, **Michael Jurkat**, **Michael Leimer**, graphische Gestaltung **Mario Corticelli**, graphische Gestaltung (Mangas) **Nicola Spano**, Art Director **Roberto Rubbi**, Logistik **Ilja Jennes**, Redaktion Panini Comics **Cinzia Broccatelli**, **Paola Sabini**, Produktion Panini Comics **Silvia Callea**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**, **Alessandro Nalli**.

ISBN 3-89921-485-4

Wir danken ***TAKAYUKI KOBAYASHI*** *von* ***Tohan Corporation*** *für seine Mitarbeit.*


ACHTUNG!
Dieser Comic wird wie im
Original gelesen:
von rechts nach links,
also fangt einfach von der
anderen Seite des Buches an
und stürzt Euch in die Welt von
SILENT MÖBIUS!




KIA ASAMIYA
SILENT MÖBIUS
© 1998 STUDIO TRON
PLANET
manga
PANINI COMICS